



Mediahuset, Gamleby Folkhögskola

Den nya byggnaden ligger varsamt placerad, med respekt för omgivande bebyggelse och park, samtidigt som den bildar ett nytt naturligt centrum för området. Stor fokus har lagts vid att bevara de befintliga träden. Byggnaden följer den kuperade terrängen och har två våningar ovan mark på entrésidan samt tre synliga våningar i den nedre delen av sluttningen.

Byggnadens gestaltning är enkel och tidlös, samtidigt som den är modern med en tydlig arkitektonisk identitet. Byggnaden kompletterar de befintliga husen och tar upp vissa karaktärsdrag från dem. Interiören erbjuder en flexibel, tålig och kreativ miljö, med en känsla man ofta kan finna i äldre industribyggnader. Materialen är genomgående gedigna, miljövänliga, lättskötta och tillåtande mot den kreativa verksamheten. Stora delar av byggnaden behöver ingen efterbearbetning, såsom spackling och målning, efter montering. Byggnaden är väl anpassad för sina funktioner, och är samtidigt generell nog att möta eventuella alternativa verksamheter. Många av lokalerna kan användas gemensamt av utbildningarna och synergieffekten är stor.

Konstruktionen är enkel, med stora möjligheter att få god byggkvalitet. Fasaderna består av prefabricerade sandwichelement av ljus betong. Ingen efterbehandling krävs och underhållet är minimalt. Alla element är identiska per våningsplan för att få god ekonomi. Varje element har ett stort fönster och minner om en fotoram eller passepartout. Alla element är förberedda för att rymma en dold mörkläggningsrullgardin.

Fönstret är ett standardfönster av trä, men med en ovanlig utformning. Genom att karm, båge och mittpost exteriört är helt dold bakom glaset, samt att glaset ligger helt i liv med ytterfasad skapas en egen karaktär. Denna förstärks av att energiglas har en beläggning av silveroxid, med viss speglade effekt från utsidan. Tåligheten hos betongelementen och glaset i fönsterna samt avsaknaden av plåt och trä kring fönster och vid väggavslut etc. ger en byggnad med ett minimalt underhållsbehov. Därtill kan alla fönster förses med självrengörande glas för att ytterligare minska driftkostnaderna. Entrépartiet och de två övriga portarna är gjorda av gedigen, perforerad stålplåt och lackerad i en klar röd kulör. Byggnadens arkitektoniska uttryck skapas på så sätt av en långt driven enkelhet, med några få men viktiga detaljer.



Entréhall

Den gemensamma och publika entréhallen är en naturlig mötesplats för hela skolan. Den rymmer ett enklare pentry/café, utställningsyta samt plats för umgänge och studier. De stora fönstren och den fantastiska utsikten skapar en mycket attraktiv miljö. Fasadens betongelement lämnas omålade även på insidan. Den inre väggen är helt klädd med plywood som uppmuntrar till affischering och tillfälliga utställningar. Golvet är av pigmenterad betong, s k mastertop, i en grå kulör. Taket är klätt i träullsplattor för en god akustik. De stora, röda portarna i sydfasaden går att öppna helt och låter caféet sträcka sig ut i parken under de varmare årstiderna. Mitt i rummet står spiraltrappan som leder upp till verksamheterna. Den har samma röda kulör som dörrarna och är en central pjäs i rummet. Hissen är rymlig för att lätt kunna ta rekvisita mellan våningsplanen.

Auditorium

I änden av entréhallen så öppnar sig rummet nedåt, följer den sluttande terrängen och bildar den trappa som läktaren till auditoriet utgör. Trappläktaren är i samma plywood som den inre väggen. Auditoriet har plats för ca 100-150 personer, är avskiljbart från entréhallen med en vikvägg och möjligt att helt mörklägga. Under dagtid kan trappan användas som en del av entréhallen och fungerar som plats för umgänge, läsning och studier. Under kvällstid kan den delas av för exempelvis filmvisning, konserter, föreläsningar, konferenser mm. Det är också möjligt att använda dörren i auditoriets sydfasad som entré.

Utanför auditoriets sydfasad finns en "sommarscen", för exempelvis konserter, teatrar mm, med publiken sittande i slutningen och på de utplacerade betongblocken.

Personal/lärararum

I anslutning till entrén når man de gemensamma personalutrymmena. Ljusa, öppna lokaler, avdelade med lätta glaspartier, som rymmer arbetsplatser, mötesrum och kontor/vilorum. Den östra väggen är helt klädd i plywood och fungerar som en stor anslagstavla.

TV-produktion samt nedre plan

Redaktionen är rymlig och med god plats för både arbetsplatser och mötesbord. Genom en stor glasruta har den direktkontakt med TV-studion som man lätt når genom att ta sig via bryggan och spiraltrappan. TV-studion har dubbel takhöjd. Vid en eventuell framtida verksamhetsförändring kan man lätt lägga in ett bjälklag för att få ytterligare yta. I taket sitter höj- och sänkbara fackverksriggar för att fästa exempelvis belysning och dekor. Något man även kan använda bryggan på den västra väggen till. En stor port i norra fasaden tillåter att man tar in utrustning direkt från marknivå. I nedre plan har TV-studion direktkontakt med rekvisitaförråd samt kontrollrum för

bild och ljud. I samband med ljudkontrollrummet finns också inläsningsbås och en ljudinspelningsstudio som även kan nyttjas av visskolan.

I övrigt rymmer det nedre souterrainplanet en gemensam verkstad, med överljus från entrépartiet, mörkrum, förråd, wc, materialutlämning samt utrymme för teknik/ventilationsanläggning. Hela planet har samma oömma pigmenterade betonggolv som i entréhallen.

Fotolinje

Den övre foajén fungerar som gemensamt sällskapsrum för fotoutbildningen och visskolan. Hela planet har ett gediget, slitstarkt och lättskött massivt trägolv. I mitten av fotoskolan ligger kopierings- och utskriftsrummet. Arbetsbänkarna får dagsljus från en lanternin som också belyser en "uppnålningsvägg" i plywood. Runtomkring ligger ett grupp- eller bibliotek med studieplatser, två skolsalar samt fotoateljén.

Fotoateljén har en takhöjd på ca 5 m och bra norrljus från de stora fönstren och den norrställda lanterninen längst bakväggen. Hissen når direkt från rummet. Här finns också rekvisitaförråd och en utrymningstrappa via TV-studion.

Visskola

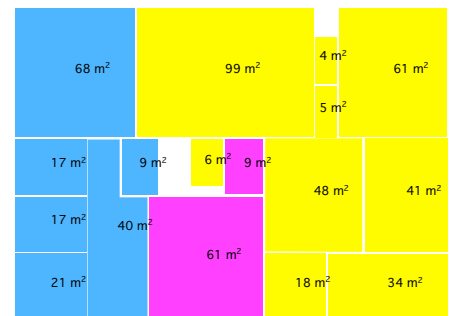
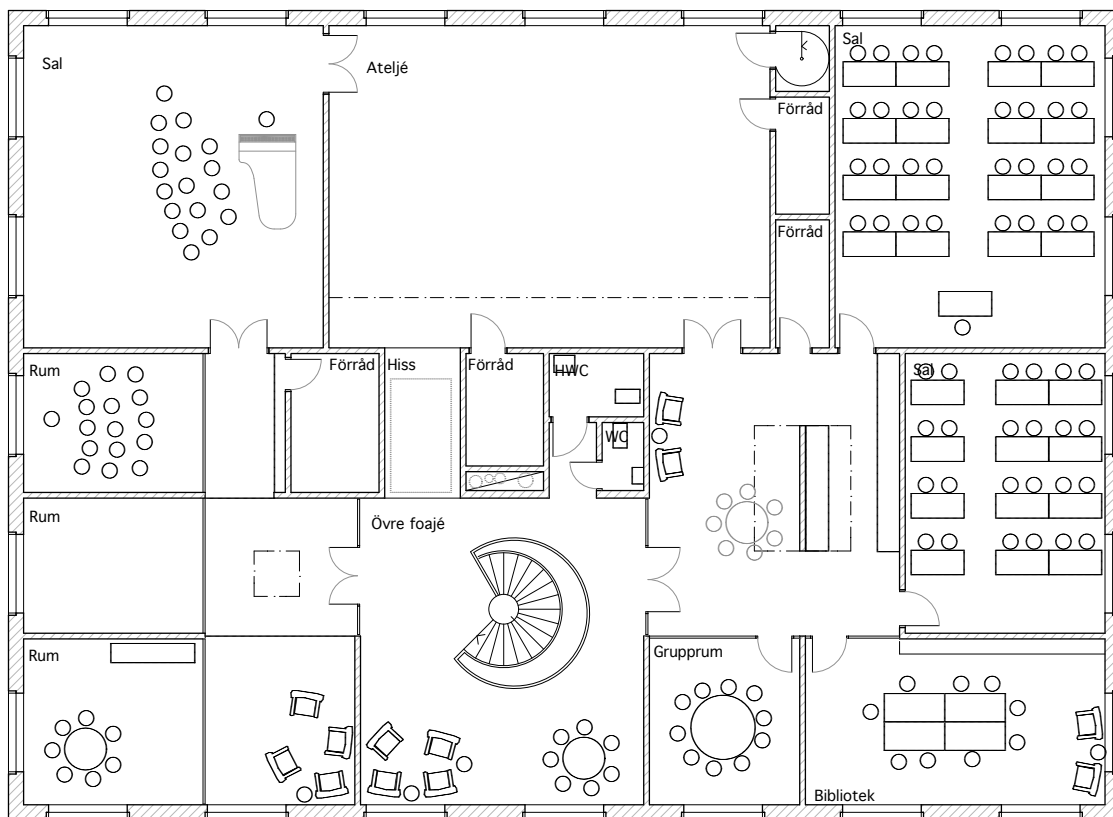
Visskolan består av ett uppehållsrum, ett antal generösa och ljusa grupp- eller övningsrum, förråd samt en undervisningssal med kontakt med fotoateljén som kan användas vid större repetitioner. För visskolan kan även auditoriet, med sin möjlighet för framträdanden, bli en stor tillgång. Även ljudstudion i anslutning till TV-studion kan med fördel nyttjas av visskolans elever.

Parken

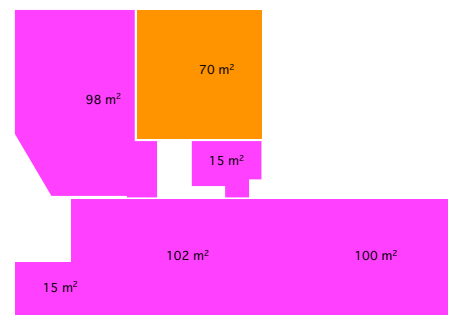
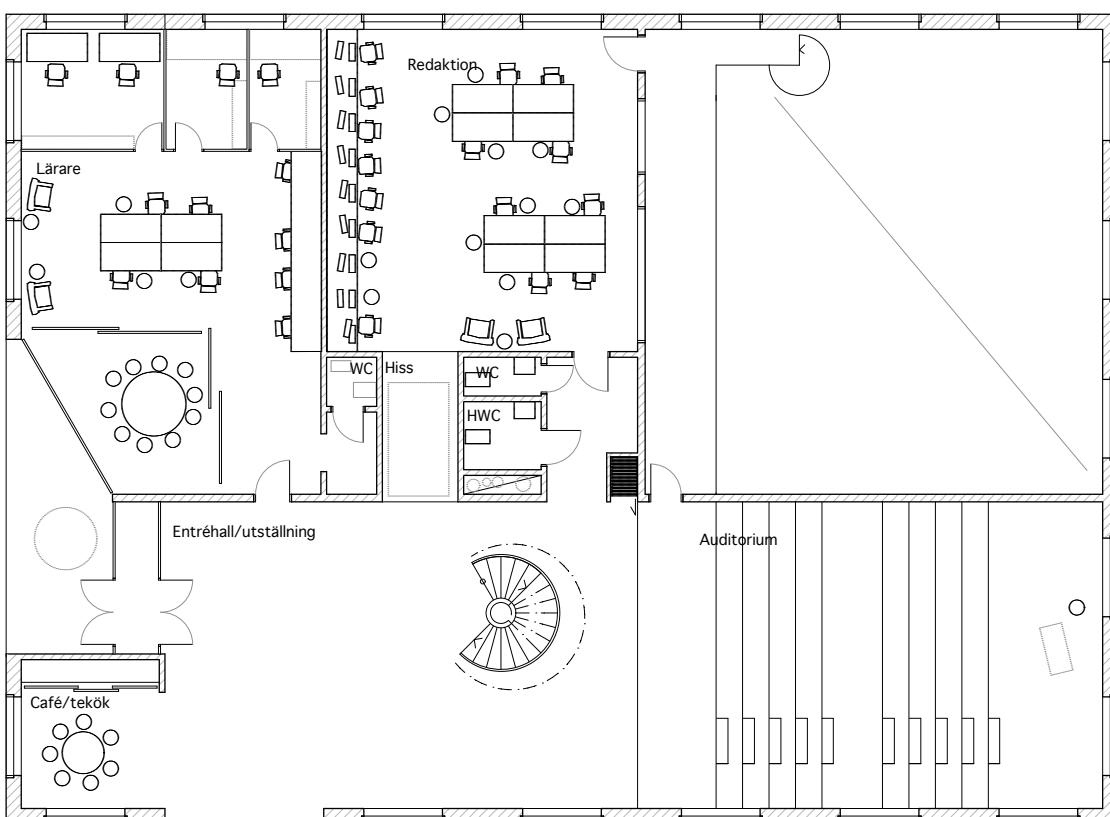
Som ett komplement till byggnaden kan den vackra parken, ekbacken, få några distinkta tillägg. Den ovan nämnda utomhusscenen och dess sittplatser i backen, bänkar vid entrén och på andra platser i anslutning till vägar etc. Dessa tillägg kan bidra till att engagera en större del av skolans område. Skolan kan i högre grad få ett nytt fokus mot parken, i viss mån i motsats till dagens situation.

Miljö

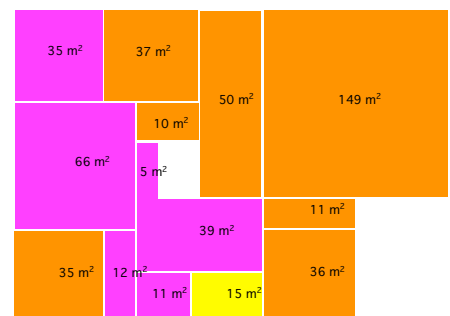
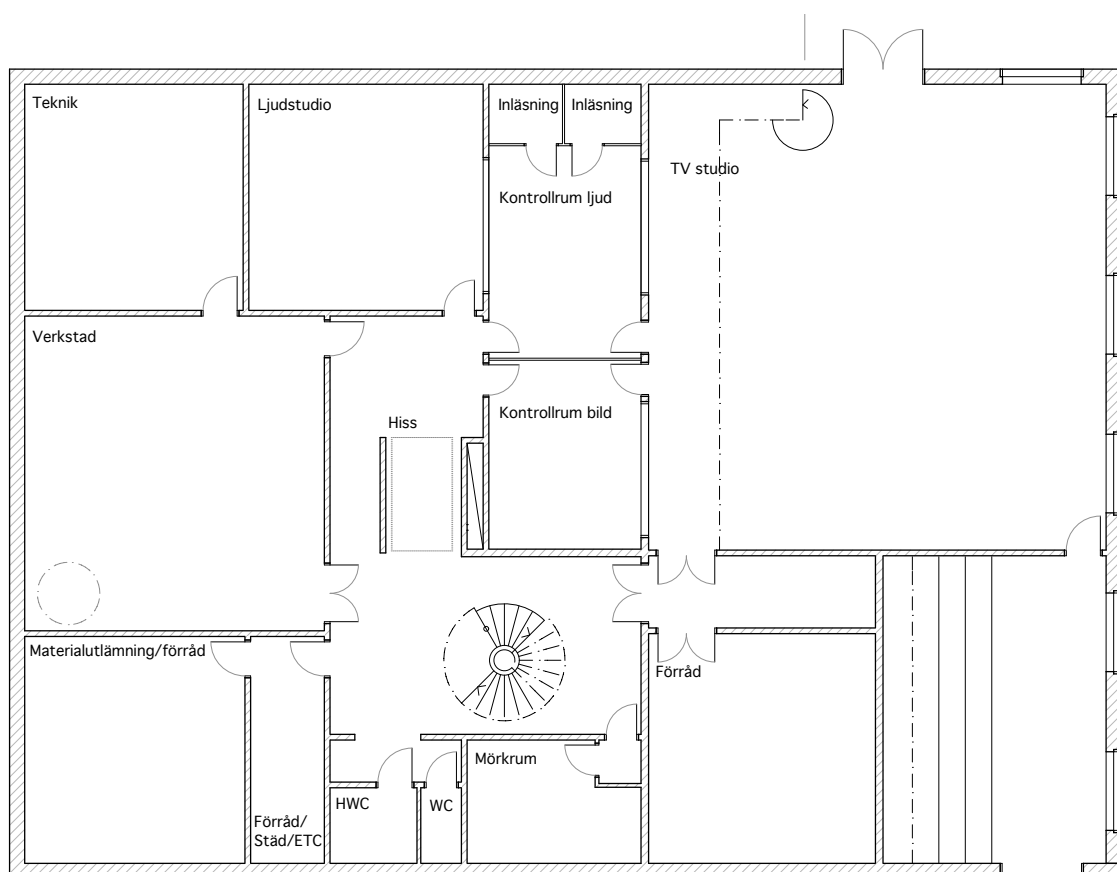
Att uppföra en ny byggnad innebär ett uttag av natur och energiresurser. Det är därför klokt att bygga med gedigna material och tekniker samt att planera för en långsiktig användning. Utförandet med en stomme i betong borgar för en lång livslängd, men har även fördelar för inomhusklimatet. Stomen kan genom sin tyngd lagra energi och på så vis utjämna skillnader i temperatur och fuktighet under dygnet. Konstruktionen med obehandlade sandwichelement ger även ett byggande utan organiska material i yttervägar och därmed en obefintlig risk för mögelangrepp. De höga rumshöjderna ger därtill ett minskat behov av ventilation.



Plan 1 tr. 1:200



Entréplan 1:200



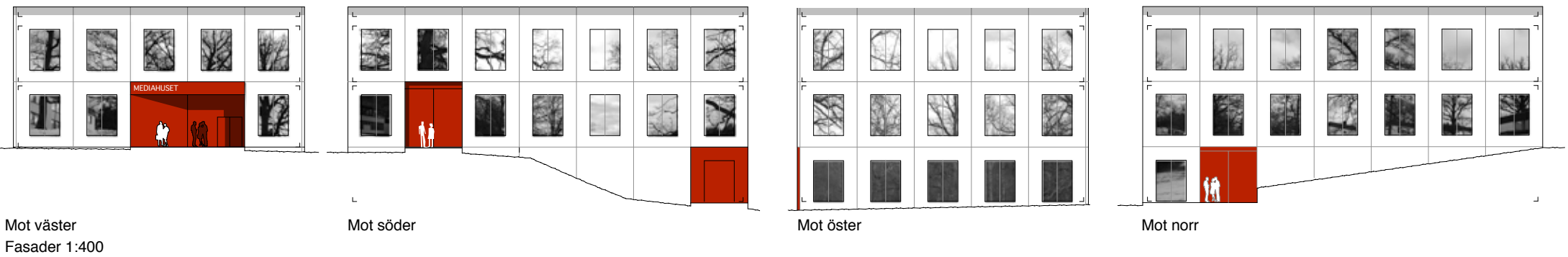
Souterainplan 1:200

Areor (netto)

Gemensamma ytor (lila)	567 m ²
Fotolinjens lokaler (gult)	331 m ²
TV utbildningens lokaler (orange)	401 m ²
Visskolas lokaler (blått)	172 m ²
Summa	1471 m²
BTA ca:	1629 m²



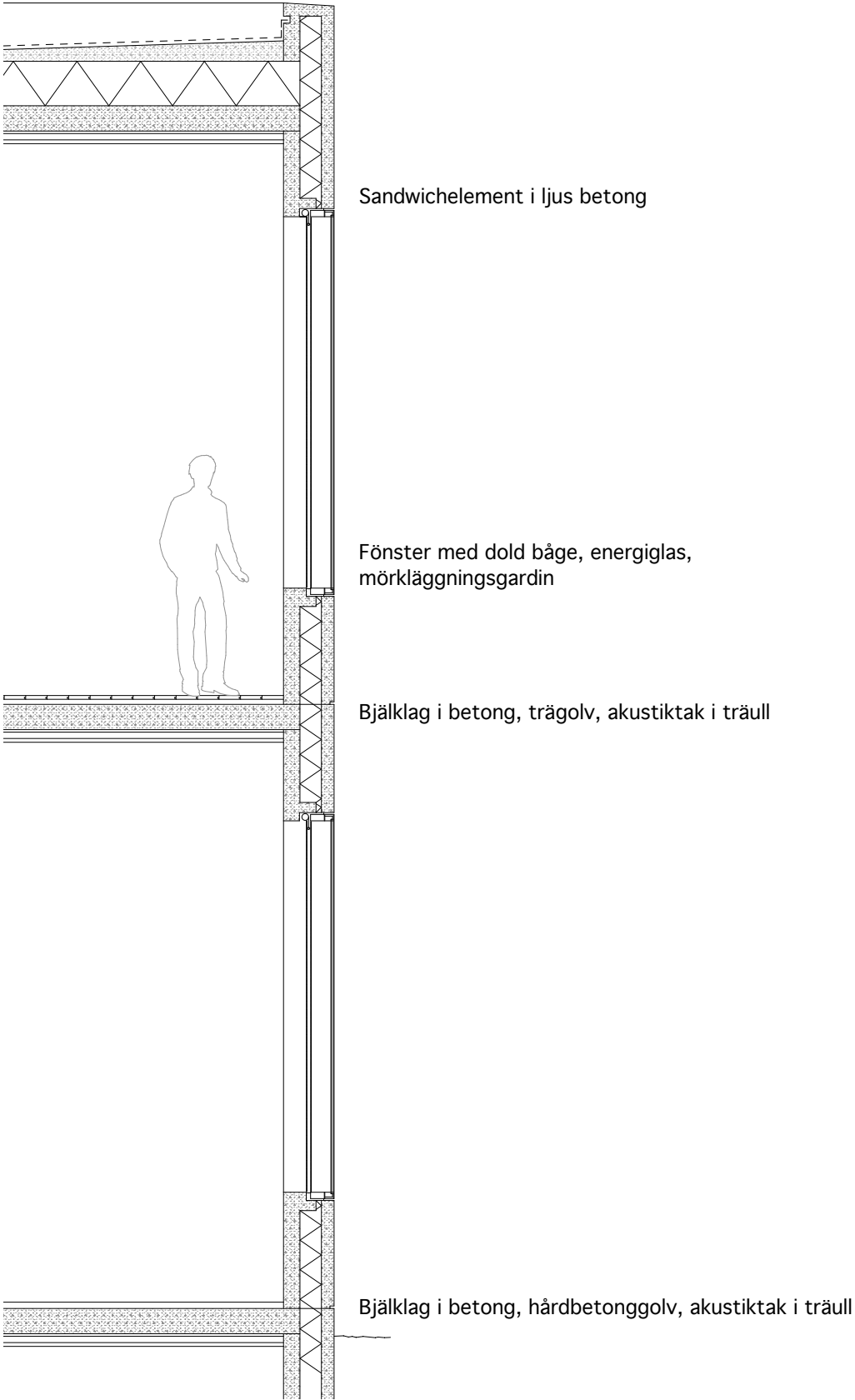
Utanför auditoriets sydfasad finns en "sommarscen", för exempelvis konserter, teatrar mm, med publiken sittande i sluttningen och på de utplacerade betongblocken.



I änden av entréhallen så öppnar sig rummet nedåt, följer den sluttande terrängen och bildar den trappa som läktaren till auditoriet utgör. Trappläktaren är i samma plywood som den inre väggen.



Fasadutsnitt





Referensbilder material och atmosfär





Ateljé på övre plan



Auditoriet



Auditoriet sett från entréplan

